



Avis de parution :

Le laitier de Noël

de Roland Counard

Fait divers :

« ... *Madame Veuve Loquet a été assassinée à son domicile, 15, rue des Aubépines, dans la nuit de Noël. Ce n'est que le lendemain que le petit Robin a découvert le corps sans vie de Madame Loquet, alors qu'il allait lui souhaiter un joyeux Noël. Comme elle ne répondait pas à ses appels, Robin est entré par la porte restée entrouverte. On ne peut que s'interroger sur la nature du crime. La maison n'a pas été fouillée, et rien ne semble avoir été dérobé. Ni trace de lutte, ni d'effraction. La victime a été étranglée à l'aide d'un bas nylon.*

Détail étrange : on a retrouvé une bouteille de lait près du cadavre, posée là probablement après sa mort... »

« Robin Dubuisson a cinq ans quand on lui offre un vélo torpédo. Son grand-père meurt, au bas de l'escalier de la terrasse. Sa voisine meurt, sans doute assassinée (par le père de Robin ? Par un intrus ? Par Robin lui-même ?). Et Sabrina, et Colette, que viennent-elles faire dans ce jeu ? Personne n'en sait rien. Cependant, par petites touches précises, écrites avec un réel souci d'égarer le lecteur, Roland Counard donne toutes les pièces d'un puzzle enfantin. Il suffit de se laisser emporter par la magie de ses mots pour se retrouver dans un enchevêtrement de genres : récit de vie, roman policier, long poème sur la lucidité et la perversité de l'enfance, analyse psychologique des relations humaines. Tout cela bien dense, d'une puissance presque éhontée. Un texte dont on se régale, comme une lampée de lait frais, le matin de ses cinq ans. » (Jean-Claude Legros)

Le laitier de Noël, dont Le Pont du Change livre une nouvelle édition, est un conte cruel et savoureux.

L'auteur :

Roland Counard est né à Herstal (Wallonie-Belgique) en 1951, pas loin de la Fabrique Nationale d'Arme de Guerre. Objecteur de conscience malgré tout... Son « gros œuvre » est la remise en état d'une ferme hesbignonne millésimée 1741. Outre la pêche, la cuisine et le jardinage, ses passions sont la poésie et la cosmologie. Et parfois, trop rarement, la peinture... Signe particulier : casanier !

Collaborations aux revues Verso, Décharge, Rimbaud Revue, Filigranes, Traversées, RegArt, Inédits... et bien d'autres. A été chroniqueur de la Revue des revues pour L'arbre à paroles dans les années 90, puis pour Langues vives. Tient une chronique sur le thème Science et poésie pour la revue Pages insulaires.

Un recueil de 80 pages, format 11 x 18 cm. 12 €. ISBN 978-2-9534259-8-7

BON DE COMMANDE

à compléter et à envoyer accompagné de votre règlement à :
Editions Le Pont du Change, 161 rue Paul Bert, 69003 Lyon, France

Noms & prénoms :

Adresse :

Code postal et commune :

Mail :

désire recevoir ... exemplaires du *Laitier de Noël* au prix de 12 € l'ex. port compris.

Date :

Signature :